**ZWEI WORKSHOPANGEBOTE IM RAHMEN DES FESTIVALPROJEKTES**

**NEXT GENERATION WOMEN IN JAZZ**

Zwei Workshops unter der Leitung der Sängerin, Pianistin, Komponistin Julia Buch sind das diesjährige Angebot an jungen Jazzmusikerinnen im Rahmen des Festivalprojektes NEXT GENERATION WOMEN IN JAZZ. Julia Buch, mehrfach preisgekrönt, in Halle ansässig geworden, ist Deutschlandweit mit ihrem Konzertformat „SCHLAFKONZERTE“ unterwegs. Ihre Erfahrungen auch im Bereich „eigenständige künstlerische Vermarktung“ bringt Julia Buch in das Workshopgeschehen ein. Gleichfalls steht aktive künstlerische Arbeit in einem Tonstudio im Mittelpunkt des Workshopangebotes. Die beiden Workshops finden im Heartworker Studio im Lichthaus Halle, Dreyhaupstraße 3, 06108 Halle (Saale) statt.

Freitag, 3. Mai 2024 - Beginn: 14.00 Uhr – Ende: 17.00 Uhr

**Tatort Musik. "Zwischen künstlerischer Unternehmerin und unternehmerischer Künstlerin" - Geht beides oder muss eine sterben?"**

Julia Buch: Oft gilt es als Zerreißprobe für Künstlerinnen, Karriere, Privatleben & das soziale Umfeld, ProjektOrganisation, Mental Health u.v.m., unter einen Hut zu bringen. Fokus wird oft bejubelt, in einer komplexen Welt wie dieser sollte manches Mal jedoch auch das Jonglieren gelehrt werden. Wenn nonstop die Last auf einem Standbein liegt, in das man investiert, so ist die Gefahr, das eigene wirkliche Entfaltungspotential zu vernachlässigen, groß. Die verpuppte Raupe will am Ende nicht nur einen Flügel entfalten können, um als Schmetterling zu fliegen! Nicht immer muss das eine für das andere aufgegeben werden. Künstlerische Entfaltung hat in diesen Zeiten ebenso mit unternehmerischer Entfaltung zu tun: Herz darf lernen mit Verstand und Verstand darf lernen mit Herz zu arbeiten. **"Ein Leben mit (Ent-)Spannung ist am Ende auch (ent-)spannend.“**

**SING’ N’ PLAY, PERFORM, RECORD & REPEAT! - Ein Workshop zu Studio & Recording-Basics für Musiker\*innen & Sängerinnen - Gestaltung: Julia & Julian Buch**

Julia Buch: Für Profimusiker\*innen ist das regelmäßige Recorden Ihrer Musik ein unabdingbares Handwerkstool, um das eigene Können zu schärfen und voranzutreiben. Wer mehr als seine Handy-Sound-Memo-Funktion zum Recorden bedienen können will, und lernen möchte, worauf es beim „Studio-Record“ ankommt, der ist in diesem Workshop genau richtig!

Wie und mit welchen Tools recorden? Welche Dos & Don’ts gibt es im Studio? Finde deinen eigenen Studio Sound!

Jeweils maximale Teilnehmerinnenzahl: 12 // Teilnahmegebühr: 23,80 €

Anmeldung unter [info@womeninjazz.de](mailto:info@womeninjazz.de)